

**14 settembre 2015, ore 11.30**

**CONFERENZA STAMPA**

**Prima edizione MASTER SOUNDART  
Sound design for art and entertainment in the creative industries**

**Presso**

**Fondazione M° Francesco Pasquinelli, Corso Magenta 42, 20123 Milano**

L'Accademia di Belle Arti di Brera e il Politecnico di Milano presentano il **Master SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries**, diretto dal Prof. Roberto Favaro, musicologo e Preside del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Brera.

Organizzato in *partnership* con le più importanti istituzioni culturali milanesi e non solo, tra le quali citiamo la **Fondazione M° Francesco Pasquinelli**, la società **Mcube Spa**, la **Fondazione Culturale San Fedele**, il **Barclays Teatro Nazionale**, lo **Studio Azzurro Produzioni**, la **Fondazione Antonio Mazzotta**, il **Teatro Comunale di Bologna**, e vari enti privati tra cui **Radio DeeJay**, **Stage Entertainment Italy**, il Master si propone di formare professionisti, con qualifiche di alto livello tecnico e culturale, nel campo della progettazione acustico-sonora applicata all'arte, all'architettura e agli eventi culturali, ampliando gli orizzonti del *Made in Italy*, nonché nel campo della Corporate Social Reporting (CSR) relativamente alla rendicontazione socio-economica delle iniziative artistico-culturali.

In concomitanza con la durata del **Master**, il **Consorzio Ard&nt Institute** organizzerà eventi ed attività laboratoriali aperti anche al pubblico milanese.

Tra le collaborazioni di prestigio, in qualità di docenti e di *visiting professor*, il **Master** vanta la partecipazione di **Ennio Morricone**, notissimo compositore italiano e vincitore del **Premio Oscar alla Carriera** nel 2007; di **Bill Fontana**, artista americano, universalmente riconosciuto come pioniere nelle sperimentazioni sul design del suono, vincitore tra gli altri del **Premio Ars Electronica** e del **Collide@CERN**; di **Carsten Nicolai (AIVA Noto)**, artista e compositore tedesco, le cui installazioni sonore sono ospitate presso i più importanti musei del mondo come il **Tate Modern di Londra** e il **Solomon R. Guggenheim Museum di New York**.

Il taglio del Master è altamente innovativo perché mette in contatto gli studenti con artisti di fama internazionale, non solo in merito a lezioni di didattica frontale, ma anche in termini di condivisione di performance artistico-culturali, il che, oltre a rappresentare una significativa esperienza professionale e artistica, implementa in maniera irripetibile il curriculum degli iscritti.

\*\*\*\*\*

Per informazioni:

Segreteria organizzativa Master Soundart, Sede distaccata Accademia di Belle Arti di Brera, viale Marche 71, 20159 Milano. Tel.: +39 3898157528 - +39 3384374291

