

COMUNICATO STAMPA

Lunedì 27 maggio 2024, ore 09:30-18:00, l'Università Cattolica Comillas di Madrid in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto) e l'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Scienze Giuridiche) organizza l'evento dal titolo "SuART 2024. Sustainable Art 2024" ideato e diretto artisticamente dal critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico, e accademicamente da José Luis Rey Pérez (professore di filosofia del diritto presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid). L'evento consiste in una conferenza sulla sostenibilità dell'arte contemporanea nell'era digitale, con un focus sui connessi aspetti giuridici, economici e socio-filosofici, nonché nella mostra personale dell'artista Antonietta Viganone (27.05.2024 – 10.06.2024), curata da Marco Eugenio Di Giandomenico e organizzata in collaborazione con la Fondazione Antonietta Viganone di Milano, presieduta da Francesco Fabbiani.

SuART è un evento internazionale di carattere scientifico interdisciplinare e artistico, ideato dal critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico, a cadenza annuale. Si sostanzia in un convegno e in una mostra personale di un artista contemporaneo.

Nel tentativo di delineare le differenti declinazioni della nozione di "sostenibilità dell'arte", in continua evoluzione semiologica e sempre più oggetto di attenzione nell'ultimo ventennio da parte di istituzioni, filosofi, sociologi, accademici, professionisti di settore e artisti, si persegue un duplice obiettivo. Da un lato si vogliono indagare i linguaggi creativi e le modalità promozionali delle produzioni artistiche contemporanee nell'era digitale, sia di matrice pubblicistica (musei, istituzioni culturali governative e locali, etc.) sia di matrice privatistica (gallerie, fondazioni artistiche private, case d'asta, sistema web, etc.). Dall'altro si vogliono evidenziare e analizzare i connessi aspetti di regolamentazione giuridica e di dinamica economico-finanziaria prendendo a base le linee guida UE con un focus sugli ordinamenti dei Paesi dei partner universitari/istituzionali partecipanti.

L'edizione del 2024 si avvale di un comitato scientifico costituito da: Albina Candian (professore ordinario di diritto privato comparato presso UNIMI), Laura Castelli (professore associato di diritto privato presso UNIMI), Marco Eugenio Di Giandomenico (critico d'arte contemporanea, teorico dell'arte sostenibile), Sara Landini (professore ordinario di diritto dell'economia presso UNIFI), Miguel Martínez Muñoz (professore di regolamentazione del mercato presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), José Luis Rey Pérez (professore di filosofia del diritto presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), Abel Benito Veiga Copo (preside della facoltà di giurisprudenza ICADE presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid).

Intervengono alla conferenza accademici ed esperti di settore di varia matrice disciplinare, accademica e professionale: Enrique Sanz Giménez-Rico, S.J (rettore dell'Università Cattolica Comillas di Madrid), Abel Veiga Copo (preside della facoltà di giurisprudenza ICADE presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), Rafael Mateu de Ros (Partner di Ramón y Cajal Abogados di Madrid), Juan Antonio Badillo Arias (professore di diritto mercantile presso l'Università Alcalá de Henares), Adolfo Autric (avvocato), Marco Eugenio Di Giandomenico (critico d'arte, teorico della sostenibilità dell'arte), José Luis Rey Pérez (professore di filosofia del diritto presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), Francesco Fabbiani (Presidente della Fondazione Antonietta Viganone di Milano), Domenica D'Elia (consigliere d'amministrazione della Fondazione Antonietta Viganone di Milano), Elisabetta Falck (Presidente dell'Associazione 100 Amici del Libro di Milano), Federico de Montalvo Jääskeläinen (professore ordinario di diritto costituzionale presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), Albina Candian

(professore ordinario di diritto privato comparato presso UNIMI), Laura Castelli (professore associato di diritto privato presso UNIMI), Víctor Luis de Nicolás de Nicolás (professore di economia dell'innovazione presso l'Università Cattolica Comillas di Madrid), Maria Letizia Giorgetti (professore di economia industriale presso UNIMI), Andrea Caloni (assegnista di ricerca in diritto privato presso UNIMI), Federica Gattillo (dottoranda di ricerca in diritto privato comparato presso UNIM), Christian Gaston Illan (Beesness Magazine), Ivan Giordano (Vice Presidente dell'Osservatorio ADR), Ana de la Cueva Fernández (Presidente del Patrimonio Nacional Spagnolo).

L'evento comprende la mostra personale dell'artista Antonietta Viganone dal 27 maggio al 10 giugno 2024, con l'esposizione di N. 27 opere.

Antonietta Viganone (Borgolavezzaro (NO) il 16 dicembre 1928 - Milano il 27 giugno 2022) svolge studi artistici in architettura (Politecnico di Milano), pittura (Accademia delle Belle Arti di Brera di Milano, scuola di Domenico Cantatore) e incisione (Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, con il maestro Luciano De Vita). Insegna discipline artistiche presso Licei e istituti di istruzione secondaria.

Negli anni sessanta del secolo scorso si sposa con l'editore Franco Sciardelli (Palermo, 1933 – Milano, 2015), con cui intrattiene anche un profondo sodalizio artistico e culturale.

Dal 1958 opera con tutte le tecniche calcografiche e con la litografia, e realizza oltre 500 opere, avvalendosi delle stamperie più accreditate (tra cui Sciardelli, Upiglio, Bandini, Campi, La Spirale e Il Foglio di Milano).

Si cimenta brillantemente anche con la pittura e la scultura, realizzando più di 200 opere d'arte. Realizza la stele in memoria del Maresciallo Capo Croce d'Onore Daniele Ghione, vittima dell'atto terroristico a An Nassiriya (Iraq) il 12 novembre 2003, esposta permanentemente in luogo pubblico a Finale Ligure (SV) e inaugurata nel 2004 alla presenza di varie autorità istituzionali.

E' autrice di illustrazioni e incisioni per libri d'artista, promuovendo anche opere letterarie di grandi personalità della cultura del '900, tra cui Leonardo Sciascia.

Partecipa a mostre e manifestazioni di rilievo internazionale, tra cui la Triennale dell'Incisione di Milano (Edizioni: I, 1969; IV, 1980; VI, 1990; VII, 1994), la III Biennale della xilografia contemporanea di Carpi (1984), la Triennale Xilon Italiana di Genova (1995), la V Rassegna Internazionale della calcografia "Bianco e Nero" di Modica (2000), Mostra Internazionale Biennale "Grafica ed ex Libris" (Edizioni: X, 2011; XII, 2015), la II Edizione del Concorso di Xilografia "Ugo Maffi – Città di Lodi" (2014).

Le sue opere sono acquisite al patrimonio di importanti istituzioni culturali, tra cui il Museo Civico "Parisi – Valle" di Maccagno con Pino e Veddasca (VA), la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace" di Palermo, la Biblioteca della Fondazione "Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre" de L'aquila, la Biblioteca Sormani di Milano, il Museo della Calcografia Contemporanea "Le Due Matrici" di Modica (RG), il Museo della Xilografia di Carpi (MO), la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano, il Museo Statale delle Belle Arti "A.S. Puškin" di Mosca (RUSSIA).

Negli ultimi mesi di vita decide di devolvere il suo patrimonio artistico e immobiliare a una fondazione testamentaria (iscritta al RUNTS il 15 settembre 2022), la quale, oltre a detenere e valorizzare la collezione delle opere d'arte di Antonietta Viganone, effettua attività di ricerca, formazione, comunicazione e promozione nell'ambito dell'arte contemporanea.

Saranno presenti all'inaugurazione della mostra anche Raffaele Caccavo (avvocato, organo di controllo della Fondazione Viganone) e Barbara Minisini (dottore commercialista, revisore legale della Fondazione Viganone). Suart 2024, che è patrocinato da Osservatorio ADR, Associazione 100 Amici del Libro di Milano, Ethicando Association di Milano, gode della promozione mediatica di Betting On Italy (BOI), Beesness Magazine, Estro Digitale.

Per informazioni:

Paloma De Benito

E-mail: pbenito@comillas.edu

E-mail: web@fondazioneviganone.com

E-mail: info@bettingonitaly.com

ONLINE LINK:

<https://eventos.comillas.edu/117505/>

BOOKING LINK:

<https://www.eventbrite.it/e/suart-2024-tickets-906571909987?aff=oddtcreator>